

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТАКТИКА МИНИ-ФУТБОЛА»**

Очень хорошо, если вы научились управлять мячом, быстро бегать и высоко прыгать. Но это вовсе не означает, что вам уже подвластны все тонкости игры. Только тот, кто действует на поле расчётливо, соизмеряет свои силы и технические навыки с игровой ситуацией, с сильными и слабыми сторонами соперника, может считаться хорошим игроком. Вот почему каждый юный футболист должен стремиться не только совершенствовать технические приемы и развивать свои физические качества, но также постигать тактические секреты игры, т. е. правильно выбирать место, своевременно делать передачи партнерам, умело применять обводку и удары по воротам. Главное же, каждый должен стремиться хорошо «читать» игру, т. е. все замечать в ходе матча, видеть намерения партнеров и соперников. Но и это еще не все. Мини-футбол — игра коллективная, поэтому каждый футболист должен уметь подчинять свои индивидуальные действия коллективной и командной тактике. Тактика определяет способ и манеру ведения игры команды и конкретные обязанности отдельных игроков или группы игроков. Немало их и в малом футболе. Отсутствие правила «вне игры», ограниченность игрового поля, возможность в спортивных залах вносить в тактику мини-футбола немало специфических штрихов. Вот почему каждый юный футболист, увлекающийся этой игрой, должен иметь представление и о различных системах мини-футбола, основных принципах игры в защите и в нападении, об обязанностях игроков задней и передней линий.

Вероятно, вы не раз были свидетелями ситуации, когда все игроки команды, владеющей мячом, забывая о защите, устремляются вперед, оставляя в одиночестве вратаря. А при потере мяча все вновь бегут назад, спеша и мешая друг другу. Конечно, такое ведение игры неразумно и игроки вряд ли получат от неё удовлетворение. Чтобы успешно выступать в соревнованиях по мини-футболу, в команде надо строго распределить игровые обязанности: на одних ребят возложить преимущественно оборонительные функции, а на других — атакующие, расставив игроков по определенной системе. Понятие «система» означает определённую расстановку игроков на поле с учётом их индивидуальных способностей. Это даёт возможность команде добиться наибольшей пользы как в обороне, так и в нападении.

## **Опека.**

Опека соперника, передачи мяча, выход на свободное место, игра «в стенку», игра на добивание, быстрый прорыв, тактика игры вратаря.

Каждый игрок, будь он нападающим или защитником, должен учиться опекать своих соперников. Без этого не мыслится успешная игра команды. В мини-футболе применяются персональная опека, опека в зоне и комбинированная опека. При персональной опеке игрок команды в ходе игры «держит» только определённого игрока противоположной команды, препятствуя его активным действиям. В мини-футболе персональная опека может применяться как на своей половине поля, так и по всей площадке. Распределение игроков для персональной опеки игроков команды соперников делается примерно по схожей манере игры. Например, быстрого нападающего должен опекать быстрый защитник. При опеке в зоне каждый игрок защищающейся команды опекает соперников в определенной зоне. При этом защитник активно противодействует любому игроку атакующей команды, появившемуся в его зоне. Комбинированная опека — это сочетание персональной опеки с опекой в зоне. А теперь о том, как опекать своего соперника. При атаке на ваши ворота игроки вашей команды должны тут же прикрыть своих соперников. Выполняется это таким образом. Каждый игрок располагается сзади и немного сбоку от опекаемого соперника. Такая позиция позволяет держать в поле зрения намерения подопечного, а также видеть мяч. При случае вы сможете резким выходом вперёд перехватить адресную передачу опекаемому игроку. И еще об одном правиле опеки соперника. Каждый раз, когда один из игроков в непосредственной близости от своих ворот вступает в борьбу за мяч с атакующим соперником, другие его партнёры должны расположиться так, чтобы иметь возможность сыграть за его спиной, т. е. подстраховывать его в случае проигрыша единоборства. Упражнения: 1. «Два против одного». Игра проводится на одной половине площадки. Два защитника играют против нападающего. Один из защитников вступает в единоборство с противником и стремится преградить ему путь к воротам. Второй защитник, отступая к воротам, подстраховывает партнера на случай, если противнику удастся обвести первого. 2. «Три против двух». Игра проводится на одной половине площадки. Три защитника ведут борьбу против двух игроков нападающей команды. Защитники действуют так: два игрока вступают в единоборство с соперником, а третий, отступая к воротам, подстраховывает партнёров. 3. «Два против двух». Игра проводится на одной половине площадки. Два защитника играют против двух нападающих. Защитники стремятся закрыть подопечных. Защитник, действующий против нападающего с мячом, стремится задержать его продвижение, выбить или отбить мяч. В это время защитник, действующий против игрока без мяча, не дает ему занять хорошую позицию. Он располагается таким образом, чтобы иметь возможность подстраховывать партнера в случае, если нападающий сможет его обыграть. 4. «Один против двух». Один защитник пытается помешать продвижению двух нападающих к воротам и отнять у них мяч. Для

этого он занимает наиболее выгодную часть поля — середину. Контролируя действия игрока с мячом и его партнера, защитник медленно отходит назад, выжидая момент для отбора мяча. В ходе игры игроки поочередно меняются ролями. 5. «Штурм ворот». На середине поля четверо нападающих с мячом. Четверо защитников размещаются у ворот, защищаемых вратарём. По сигналу нападающие продвигаются с мячом вперед. Защитники стараются отобрать мяч у нападающих и отбить его к центру поля. Через определенное время команды меняются ролями. Побеждает команда, сумевшая пропустить меньше.

### **Передачи.**

Игрок, владеющий искусством делать точные и своевременные передачи партнерам, приносит большую пользу своей команде. Ведь с помощью передач, как правило, организуется атака на ворота соперника и подготавливается момент для нанесения решающего удара. Вот несколько заповедей, которых должен придерживаться юный футболист при выполнении передач: 1) Отдавать мяч следует в первую очередь партнёру, который занимает наилучшую позицию. 2) Отдавать мяч надо так, чтобы партнёр мог принять его в движении и тут же продолжить атаку. 3) В ходе игры нужно разнообразить характер передач, т. е. делать то короткие, то средние, длинные или же низкие и высокие, а также поперечные или продольные. Такое чередование затруднит действия обороны соперников. 4) Готовясь выполнить передачу, старайтесь каждый раз найти какой-либо новый ход. Ведь чем неожиданней будет передача, тем большую опасность она представляет для соперников. Упражнения: 1) «По прямой». Продвигаясь по прямой на расстоянии 4—6 шагов друг от друга, два игрока делают передачи с предварительной остановкой мяча и без остановки. 2) «На ход партнёру». Начертите круг диаметром 8—10 шагов. Встаньте в центр круга и передавайте мяч партнеру, который бежит вокруг вас по кругу. Старайтесь выполнить передачу мяча партнёру на ход. Упражняйтесь в выполнении низовых и невысоких передач. В ходе тренировки меняйтесь ролями. 3) «Навстречу партнёру». Встаньте с партнёром друг против друга на расстоянии 15—20 шагов. Передавайте мяч партнеру, который бежит вам навстречу. В последний момент партнёр может изменить направление бега. Старайтесь предугадать направление его рывка и сделать передачу точно ему на выход. После передачи поменяйтесь с партнёром ролями. 4) «Два против одного». Игра проводится на одной половине поля. Два нападающих продвигаются к воротам, передавая мяч друг другу. Один игрок защищает ворота. Нападающие с помощью передач должны обыграть защитника и произвести удар по воротам. Удар производится не ближе чем с 8-метровой отметки.

### **Открывания.**

Умение своевременно занять выгодную позицию особенно ценно, когда мячом владеет один из игроков вашей команды. Выход на свободное место помогает освободиться от опеки защитника и нанести удар по воротам или увести защитника в сторону и открыть путь к воротам соперников одному из своих партнёров. Этот тактический приём необходимо отрабатывать вместе с товарищами по команде. Упражнения: 1) «Перебежки». Игроки образуют две встречные колонны. Расстояние между колоннами 8—9 шагов. Впереди стоящий игрок одной из колонн ногой передает мяч впереди стоящему игроку противоположной колонны, а сам бежит за мячом и встает в конец этой колонны. Игрок, принимающий мяч, вновь направляет его в противоположную колонну, а сам бежит за мячом и т. д. 2. «Треугольник». Три игрока образуют треугольник со сторонами в 7—8 шагов. Один из игроков делает передачу партнёру, стоящему справа, а сам бежит за мячом и занимает место игрока, принимающего мяч. В то же время игрок, принимающий мяч, направляет его третьему игроку, а сам бежит за мячом и встает на его место и т. д. 3) «Квадрат». На площадке 10×10 шагов располагаются четыре игрока, из них один водящий. Три игрока, выходя на свободное место, передают мяч друг другу. Разрешается делать лишь условленное количество касаний мяча (три, два, одно). Допустивший ошибку (мяч направлен за пределы площадки или водящему) становится водящим. 4) «В четверо ворот». На площадке из кирпичей сооружается четверо ворот — по двое на каждую команду. В каждой команде 4—6 человек. Задача игроков той и другой команды — при скоплении игроков у одних ворот быстро оценить обстановку и перевести мяч свободно открывшемуся партнеру на другие ворота. Гол засчитывается в любые ворота. Побеждает команда, сумевшая за условленное время забить большее число мячей.

**Игра «в стенку»** — это комбинация, состоящая из двух быстрых передач. Выполняя этот тактический приём, партнёры, как правило, находятся рядом. Один из них играет роль «стенки». Получив мяч, он отдает его партнеру на ход. Игра «в стенку» довольно часто применяется в мини-футболе, так как ошеломляет и запутывает соперников. Главное достоинство этого приема — быстрота и внезапность. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, игра «в стенку» требует от футболистов осмысленных действий. Например, игрок, выполняющий роль «стенки», чтобы ввести в заблуждение соперников, может отдать мяч не тому, кто рвётся вперед, а третьему игроку. Вам часто придётся использовать этот тактический прием в играх по мини-футболу. Причем роль «стенки» могут выполнять непосредственно борт хоккейной площадки или же стена спортивного зала, если они совпадают с боковой линией поля или линией ворот. Однако в этом случае от игрока, передающего мяч, требуются тонкая оценка ситуации и умение выполнить передачу.

Успешные взаимодействия игроков при отборе мяча в мини-футболе часто завершаются быстрым прорывом, или быстрой контратакой. Это происходит и тогда, когда игроки команды соперников, увлекшись атакой и потеряв мяч, не успевают организовать оборону своих ворот. Условием успешного начала быстрого прорыва являются своевременный отрыв нападающего от соперника и внезапная и точная передача ему мяча на ход. Например, вратарь, овладев мячом, быстро посылает его нападающему, который в этот момент опережает защитников команды соперников. Или же защитник, прервав атаку соперников, точной передачей направляет мяч нападающему, который в момент отбора мяча партнером уже оторвался от соперников или же выбрал удачное место у ворот. Быстрый прорыв может готовиться заблаговременно, еще во время атаки соперников. Один из нападающих вашей команды выдвигается вперед и готовится к получению передачи. Должны готовить себя к организации быстрого прорыва и те игроки, которые в какой-то момент игры оказались не занятыми отражением атаки соперников. Они должны стремиться, чтобы их зона оказалась открытой. Для этого они умышленно уходят из своей зоны и уводят оттуда опекающего их защитника.

Тот, кто выбрал в мини-футболе амплу вратаря, вероятно, уже понял, что стать хорошим стражем ворот — задача не из лёгких. Высокие требования, предъявляемые к вратарю, не случайны. Вратарь — последний игрок обороны и зачинатель атак своей команды. От его уверенности, от его действий в сложных игровых ситуациях зависит настрой команды, а нередко и успех в матче. Однако пусть вас не смущает чрезмерная сложность вратарских обязанностей. Увлечение и старательность помогут вам овладеть секретами вратарской игры. Этому будут способствовать и наши советы. В ходе игры вратарь должен внимательно следить за перемещением игроков обеих команд и в зависимости от их расположения занимать место в воротах. Особое значение имеет выбор места при обстреле ворот соперником.

Выбор места при штрафном ударе. В этом случае вратарь должен еще и руководить постановкой «стенки». Делается это так: «стенка» закрывает ближний угол ворот, а сам вратарь занимает незакрытую часть ворот. Выбор места при навесах на ворота. При навесах на ворота вратарь остаётся в воротах, так как мяч, летящий по дуге, может опуститься под перекладину. Конечно, лишь выбором места в различных игровых ситуациях не ограничиваются тактические приёмы вратаря в мини-футболе. Успешность действий стража ворот во многом определяется и умелым взаимодействием с игроками обороны. Опытные вратари часто подсказывают защитникам, как лучше действовать в той или иной ситуации. Ведь вратарь находится за спинами игроков и хорошо видит все поле! Вратарь в мини-футболе — это еще и игрок, который, как правило, очень часто начинает атаку своей команды. От его точной и своевременной передачи зависит успех команды.

### **Прессинг.**

Как говорится, любой уважающий себя «футзалист» обязан это знать. Сегодня речь пойдет о прессинге в мини-футболе (футзале) и его разновидностях.

В прессинге каждый защитник прикрепляется к определенному игроку соперника. Опекает его и следит за его передвижениями. Этот вид опеки очень важен при всех методах прессинга, даже на своей половине поля. Цель персональной опеки — прессинговать оппонента, тем самым заставить совершить ошибку и вернуть мяч своей команде.

Если во время атаки вы потеряли мяч, то задача ваших партнёров как можно быстрее перестроиться и предотвратить быструю контратаку прессингуя ближайшего соперника с мячом и перекрывая свободное пространство. Данный вид обороны требует отличной физической формы и решимости. В настоящее время, много команд использует прессинг.

**Жёсткий прессинг (по всему полю):**

Каждый игрок прикрепляется к игроку соперника и следует за ним по всему полю. Это палка о двух концах. В случае если вашего игрока обыграют, то команде придётся бросить своего, чтобы помочь вам. Тут важно заметить, что на подстраховку идёт ближайший партнёр по команде. Прессинг игрока владеющего мячом (коллективный прессинг):

Данный вид прессинга также наиболее распространён в мини-футболе. Оказывая давление на соперника вы вынуждаете его совершить ошибку. Если совершить отбор, то можно использовать численное преимущество в контратаке.

### **Полупрессинг:**

Данный вид прессинга подразумевает большую дистанцию между игроками, а следовательно меньшую интенсивность. Когда игрок атакующей команды достигнет центральной линии поля, то прессинг будет усиливаться, тем самым отрезая пути для продолжения атаки. На своей половине поля постарайтесь лишить соперника пространства и времени для принятия решений, прессингуя сразу же, как только он принял мяч. Эта система требует большой выдержки. Защищаясь помните, что движения соперника не должны сбивать вас с толку — вы должны сохранять данную стройность.

С уважением, *Бараков Игорь Сергеевич.*